



1923 AMES À VENDRE (Souls for sale) de Rupert Hughes avec Eleanor Boardman, Florence Vidor



1923 AMOURS D'UNE REINE (Three Weeks) d'A. Crosland avec Conrad Nagel, Aileen Pringle



1924 L'EXPRESS DE MINUIT (The Midnight Express) de George W. Hill avec Elaine Hammerstein



1924 LES PARVENUS (The Gaiety Girl) de King Baggot avec Mary Philbin



1924 LA FEMME DE DON JUAN (Wine of Youth) de Eleanor Boardman, Ben Lyon



1924 CIRCÉ L'ENCHANTERESSE (Circe) de Robert Z. Leonard avec Mae Murray, James Kirkwood



1924 A FOOL AND HIS MONEY d'Erle C. Kenton avec Madge Bellamy



1924 WHO CARES ? de David Kirkland avec Dorothy Devore



1925 LA PETITE ANNIE ROONEY (Little Annie Rooney) de William Beaudine avec Mary Pickford



1925 UNE FEMME SANS MARI (A Slave of Fashion) d'Hobart Henley avec Norma Shearer



1925 LA TOUR DES MENSONGES (The Tower of Lies) de Victor Sjöström avec Norma Shearer



1925 POUPÉES DE THÉÂTRE (Sally, Irene and Mary) d'E. Goulding avec Sallie O'Neil



1925 MICKY (Mike) de Marshall Neilan avec Sam de Grasse, Sally O'Neil, Charles Murray



1926 LES SENTIERS DU SOUVENIR (Memory Lane) de John M. Stahl avec Kate Price



1926 AH, LE BEAU VOYAGE (A little Journey) de Robert Z. Leonard avec Claire Windsor



1926 TOM, CHAMPION DU STADE (Brown of Harvard) de Jack Conway avec Mary Brian



1926 LOVELY MARY (Mrs Wiggs of the Cabbage Patch) de King Baggot avec Bessie Love



1926 MARINE D'ABORD (Tell it to the Marines) de George W. Hill avec Lon Chaney



1926 AH, LE BEAU VOYAGE (A little Journey) de Robert Z. Leonard avec Claire Windsor



1926 SLIDE, KELLY, SLIDE d'Edward Sedgwick avec Sally O'Neil



1927 L'IRRÉSISTIBLE (West Point) d'Edward Sedgwick avec Joan Crawford



1927 LE TEMPS DES CERISES (Spring Fever) d'Edward Sedgwick avec Joan Crawford



1927 LA BOULE BLANCHE (The Smart Set) de Jack Conway avec Alice Day



1928 TU TE VANTES (Telling the World) de Sam Wood avec Anita Page



1928 LE FARDEAU (Excess Baggage) de James Cruze avec Josephine Dunn



1928 JIMMY LE MYSTÉRIEUX (Alias Jimmy Valentine) de Jack Conway avec Leila Hyams



1929 LA TOURNÉE DU GRAND DUKE (The Duke steps out) de James Cruze avec Gwenn Lee, Joan Crawford



1928 MIRAGES (Show People) de King Vidor avec Marion Davies, Charles Chaplin



1929 UN HOMME (A Man's Man) de James Cruze avec Josephine Dunn



1929 COUREUR (Speedway) d'Harry Beaumont avec Anita Page



1929 LES BLEUS DE LA MER (Navy Blues) de Clarence Brown avec Anita Page



1929 MADEMOISELLE, ÉCOUTEZ-MOI DONC (The Girl said no) de Sam Wood avec Leila Hyams



1930 WAY OUT WEST de Fred Niblo avec Leila Hyams



1930 LA BANDE FANTÔME (Remote Control) de Malcom St. Clair avec Mary Doran



1930 A TAILOR MADE MAN de Sam Wood avec Dorothy Jordan



1931 C'EST MON GIGOLO (Just a Gigolo) de Jack Conway avec Lilian Bond



1931 À NOUS LES MILLIONS (New Adventures of Get rich quick Wallington) de S. Wood avec Leila Hyams



1932 ARE YOU LISTENING ? d'Harry Beaumont avec Karen Morley



1932 UNE VIE TRÉPIDANTE (Fast Life) d'Harry A. Pollard avec Madge Evans



1934 RIEN QUE NOUS DEUX (Young and beautiful) de Joseph Santley avec Judith Allen



1934 THE MARINES ARE COMING de David Howard avec Armida, Esther Ralston